



НЕЙРОГРАФИКА
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА

2023 год

Автор:
Рыбалова Людмила.
Супервизор:
Симонова Елена
Тема:
Рождение Новой Звезды

Оглавление

Рыбалова Людмила.....	2
Рождение Новой Звезды.....	2
Мой 2023 год в НейроГрафике.....	2
Пришло время и про Чудеса написать	3
Мои бесконечные БЛАГОДАРНОСТИ!!!.....	5
Ода «Рождение Новой Звезды».....	7
Работы.....	12

Мой 2023 год в НейроГрафике

Приветствую! Я, Рыбалова Людмила Анатольевна. На данный момент мне 48 лет. Жена, мама, бабушка. Это мои любимые роли. Однако не менее любимая – моя профессия. Более двадцати лет работаю психологом и энерготерапевтом. Читаю групповые лекции и работаю индивидуально. Как специалист, востребована. Все время в работе. Бывает задаю себе вопрос: «Это нормально столько много работать? Или как? Ведь сама же регулируешь свой рабочий график». И тут же отвечаю себе: «Да, нормально. Не могу без работы. Скучно. Не могу лежать. Люблю быть деятельной». Года два назад и внучка сказала: «Бабуля, вся твоя жизнь – это работа!» Сначала поднапряглась, потом отпустило, потому как на самом деле так оно и есть. И это мне нравится.

Год назад и не предполагала, что можно жить еще более насыщенно. Что можно в 24 часа вместить дополнительные процессы, причем сна в моей жизни очень мало. Как только вывожу свои деяния (в любой сфере) на достаточно хороший уровень, мне открываются новые пространства для освоения. В конце 2021 года проводила образовательный онлайн-курс, который нужно было дополнить практикой помощи себе. Внутренний поиск раскрыл проекционный способ через рисунок. На курсе его использовали. Он дал свои результаты. Но далее больше не применяла. Технику надо было дорабатывать, углубляться. А в силу занятости, как мне казалось, заниматься этим было некогда.

Видимо мой внутренний запрос был велик, что по прошествии года Вселенная мне напомнила о нем. Так в феврале 2023 года без какого-либо поиска на компьютере открылась страница, которая меня заинтересовала. Какая-то женщина что-то рассказывала и показывала и, услышав слово «нейрографика» у меня пошел такой мощный, при этом тонкий внутренний отклик, что стала вслушиваться и смотреть более внимательно. Почему решила уделить этому время? Потому что, будучи энерготерапевтом, настолько чувствую тела других и свое, естественно, что знаю силу резонанса с сигналом Свыше.

К тому же поняла, зачем изобретать велосипед, если все уже изобретено Мастером, тем более в таком высшем качестве. Надо просто брать и изучать. Все свое профессиональное обучение всегда проходила под наставничеством ученых. Меня интересуют глубинные подходы. И, естественно для себя, тут же набрала в поисковике «Нейрографика. Автор.

Официальный сайт». Зайдя туда (на официальный сайт Института психологии творчества Павла Пискарева) в начале февраля 2023 года, до сих пор оттуда не выхожу. Мой принцип такой – если меня заинтересовал какой-либо метод, технология или труды, прежде всего изучаю автора, его биографию «кто, когда, где и с кем». Читая на сайте статьи, просматривая ролики, была настолько удивлена совпадению своей «внутренней философии» с подходами Пискарева Павла Михайловича, что одному из понимающих меня людей сказала: «В первые в жизни встречаю человека на 80% близких по духу в самых разных жизненных аспектах». Могу сказать, что сейчас это процент порядком вырос. Естественно, чтобы понять метод НейроГрафики, приняла решение идти учиться у автора. Что и сделала, поступив на курс «Специалист». Понимая теорию, которую дает Пискарев П. М., практику, живой опыт, свои переживания, открытия и озарения, еще до окончания курса «Специалист» осмелилась предположить, что пойду учиться у него и дальше, то есть на Курс «Инструктора». В дальнейшем так и получилось.

Как рассказала выше, до обучения в Институте психологии творчества Павла Пискарева мне моя жизнь казалось довольно насыщенной, занятой. Теперь понимаю, что тот темп и ритм были словно прогулочный шаг. За девять месяцев совмещения своего привычного объема жизни с обучением в Институте Пискарева П. М. у меня в восприятии календарное течение времени стало как самолет со сверхзвуковой скоростью. При этом ощущение насыщенности каждого дня увеличилось. Естественно, что такие процессы запустили самые разные перемены в моей жизни. От личных до профессиональных.

Честно, в начале не ожидала чуда и работы выполняла не для чудес. Интересно было слушать философо-теоретическое обоснование моих любимых тем и участвовать в практической деятельности. Любимые темы – это про человека, сознание, мозг, тело, душу, дух. Без всяких вздохов и ахов, а с научной и культурной точек зрения. И при моих возможностях тонко чувствовать, как все проходит в теле, мне доказывать ничего не нужно. Тело у меня «живой инструмент», который не обмануть. Я «вижу» как идет работа, что в этот момент происходит с мозгом, с нейронными сетями и соответственно с телом.

Пришло время и про Чудеса написать

Еще в самом начале на курсе «Пользователь» рисовала тему, связанную с мужским взрослением. Никаких чудес не ждала. Однако через два дня мне позвонил мой сын и предложил купить новую машину, сказав что есть

хороший вариант. На что я ответила: «Предложение хорошее, пора бы и обновиться, но пока не готова. Есть финансовые обязательства по выплате ипотеки. Возможно о машине подумаю через год». На следующий день он мне снова звонит и говорит...: «Мама, давай я буду выплачивать ипотеку, а ты все-таки купи себе новую машину». Честно скажу, мне захотелось закудаhtать: «Ты что, сынок, тебе своих дел хватает, я уж сама как-нибудь!» Захотелось, но не стала, потому что вдруг осенило, что алгоритм по нейрографике рисовала «про мужское поведение» и что сейчас раскрываются результаты работы. Подпрыгнув в кресле от озарения, я не закудаhtала, а пропела: «Сынок, вот это предложение. Это же говорит о твоей внутренней зрелости. Значит ты понимаешь всю ответственность своего предложения. И если ты точно готов, я согласна». В результате через месяц еду на новом кроссовере, еще больше прежнего, доставленного с заводского конвейера. Эффекты – это то, удовольствие, которое получаю от езды (ездить приходится много и между городами). Люблю путешествовать в горах на своем авто. И на новом автомобиле бываю там, где раньше бы не проехала.

Еще опишу один уникальный результат. Когда поступила обучаться на Курс «Специалист», считала, что этого будет достаточно. Хорошее вложение инвестиций в расширение своего образования. Однако с каждым пройденным уроком желание узнавать и использовать получаемое благо становилось все больше и больше. Так рисуя темы в этом направлении, Линия Пискарева привела меня и на Курс «Инструктора НейроГрафики и Эстетического коуча». Вопрос решился одним днем. Это решение пришло в виде поступления на мой счет суммы как раз в количестве стоимости данного Курса. Вот это и есть Чудо! Оно продолжается и по сей час. Знаю точно, что это только начало.

Благодаря работе с собой по методу Нейрографики стала лучше понимать себя и еще тоньше других. В семье у нас хорошие гармоничные отношения. Сейчас они тоже перешли на новый уровень. Можно задать вопрос «как это, если все хорошо?» Отвечаю: «Так! Это здорово, когда хорошо. При этом всегда можно сделать еще лучше!» Что и происходит в нашей семье.

Конечно, Нейрографика вносит перемены во все сферы моей жизни. Благодаря разрешению автора Пискарева П. М. применять метод нам в своей работе, моя профессиональная деятельность стала еще интереснее как для меня, так и для моих учеников и клиентов. Все обрело новое состояние. Этот метод красиво вписывается, точнее сказать врисовывается в мою работу. Мне нравится и людям тоже. Поэтому, получив диплом инструктора Нейрографики и Эстетического коуча, буду дальше продолжать работать в этом направлении.

По завершению Курса, запланировано преобразование имеющегося

Центра. Есть мысли создания новых Проектов. Появилось глубокое намерение поступить в аспирантуру при Институте психологии творчества Пискарева П. М. Три учебных заведения, которые окончила ранее, настойчиво предлагали мне идти дальше, защищать кандидатскую степень. На что всегда был отказ. По разным причинам. То дети маленькие, то еще не готова психологически, то готова, но финансов не хватало. И вот, госпожа «Нейрографика» все сделала так, что мое устремление теперь бесповоротно.

За этот год в поле Нейрографики отмечено много положительных изменений у клиентов. Улучшение взаимоотношений (у кого в семье, у кого на работе). Повышения в должностях. Есть создание семьи. У коллеги открылась возможность обучаться Нейрографике (сейчас учиться в Институте психологии творчества). Покупка нового автомобиля. Приобретение дома (в ипотеку). Благополучное завершение длительного судебного процесса. Переезд в другой город. Устройство на новую работу с высокой заработной платой. У многих раскрылись возможности туристического отдыха.

Мои бесконечные БЛАГОДАРНОСТИ!!!

Хочу отметить насыщенность всех Курсов Нейрографики теоретическими материалами и большим количеством инструментов в виде предложенных алгоритмов. Теория настолько богата интересными фактами, которыми щедро делится Павел Михайлович. Это и теории других ученых, которые он так логично и эстетично объединил в Единую Картину Жизни, и свои личные находки и открытия. Это так здорово, что не надо бегать по разным «магазинам», чтобы обрести разнообразие. Мастер собрал все самое ценное и «поселил под одной крышей» – крышей своего Института. Такой щедрости еще не встречала. По истине ты находишься в Океане Даров, однако использовать сможешь столько, насколько отлажена и свободна твоя пропускная способность.

Не перестаю удивляться мощности, глубине и красоте того количества алгоритмов и техник, которые нам предоставляются (порой мне кажется, что их бесконечное количество). Как только познакомишься с одним алгоритмом, то тут же считаешь себя Мастером Чудес. Еще не накупался в этом океане удовольствия, как тебе выдают следующую модель. И ты видишь, что это еще круче, богаче и слаще. На самом деле это тонкое искусство подобрать технику/модель как самое нужное, резонансное по запросу из такого большого количества возможных в применении. Потому что хочется, как в той строке из песни «Она носит все лучшее сразу». А «инструменты» у Павла Михайловича все лучшие!

Нигде также не встречала такой организации и поддержки в процессе обучения, как в Институте психологии творчества. Каждый день я чувствовала себя самым важным, нужным студентом. Тебя учат с интересом, проверяют выполнение домашних заданий с заботой и такой бережностью, что наверно и дома многие такого не ощущают. Степень толерантности и мастерства кураторов на «сто пятьсот» баллов. Настолько все в команде Павла Михайловича слажено, структурировано, упорядочено, гармонично. Понимаешь сколько лет эта Красота выстраивалась. Такое может сделать только настоящий Хозяин своего Дома.

Каждый день, ведя Линию Пискарева и следуя ей, скоро окажусь на Международном интенсиве профессионалов Нейрографики, где лично познакомлюсь с Автором и Творцом всего этого Волшебного Деяния. Жду встречи и со Звездами его Команды, а также всеми участниками Интенсива. Знаю, что обрету новое состояние в Поле Мастера и профессиональной среды. Любое путешествие – преображение человека благодаря новым впечатлениям, переживаемым ощущениям. Путешествие такого уровня и масштаба – это возможность с одной стороны обрести неоценимые сокровища, с другой – быть Дарителем того, источником чего сам являешься. Это первая встреча. И только начало!

Благодаря наставничеству Павла Михайловича Пискарева и его Методу НейроГрафики, я стала узнавать себя новую. Научилась хотеть, желать для себя. Стала лучше понимать свою истинную природу. Получила огромное количество подтверждений верности своего пути. Каждый день происходит столько открытий, которые увеличивают мерности моего бытия.

Я рада, что в Жизни есть такое Явление, которое несет в себе и собой возможность бесконечного развития, познания и организации своей жизни согласно приобретаемому. Это Явление – Пискарев Павел Михайлович и его Институт Психологии Творчества. Он дарит эту Бесконечность каждому, кто желает своего истинного преображения. Преображения души, тела и социальных явлений. Тогда человек сможет обновиться в духе и тоже Со-Творять Прекрасие!

Один из основных моих жизненных принципов – это если чему-то научился в теории, то обязательно применяй это на практике. Я не про то, что догоняй других и учи их жить правильно. Я про организацию собственной жизни согласно полученным знаниям. Организация – это когда постигаешь Законы и Принципы Высшего. Если же получаешь теорию, как творить предметный мир, значит делай то, что востребовано в социуме по признаку ответственно и в полноте своего мастерства на сегодняшний день. Поэтому

получая столько от Павлы Михайловича для меня очень важно применять теперь это в своей жизни. Чтобы Поток Ценностей не останавливался на очередной внутренней или внешней полочке. Красоту нельзя держать, она увядает в закрытом пространстве. Красоту надо видеть, применять, творить и дарить!

Несколько раз в жизни (не много) я отмечала начала новых вех моего Пути. Это всегда был осознанный выбор, но определялся наличием проблем и сложностей. Сейчас очень рада, что пришел момент, когда открывается абсолютно Новая Веха, которой раньше не ходили. По прежним путям люди ходили в одиночестве – шла Зависимость в поиске Благ. Новизна Нового в том, что это Путь Свободы в Поле Красоты в единстве с Потокom Любви!

Моя Новая Звезда рождена! В Новый Путь!

Ода «Рождение Новой Звезды»

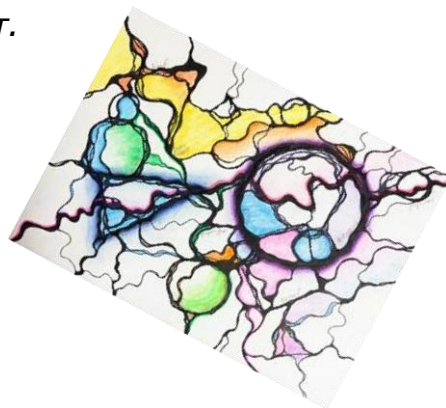
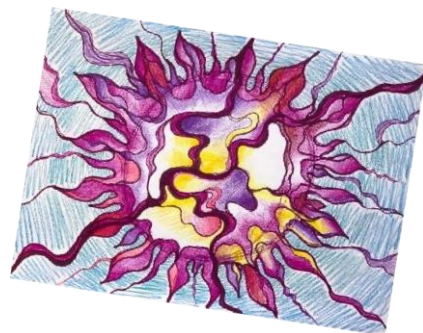
(Посвящается П. М. Пискареву и его Команде)

*Жила я интересно 48 лет
Считала, что всего вполне добилась.
О, этот вездесущий интернет
Сказал: «Да жизнь тебе еще не снилась!*

*Не спорим, интересно ты спала,
Во сне играя в масках роли.
В чужую сказку как-то забрела,
Не понимая чья там воля.*

*Однако молодец, тут не поспоришь.
Смогла из тени выбраться на свет.
Открыла око, видеть теперь можешь
Как стать художником и Жизнь украсить в цвет.*

*Творишь в свободе, легкость обретаешь.
Идешь уверенно вперед и вверх.
Смысл жизни ты для Жизни постигаешь
Не нарушая иллюзорных чуждых мер.*



Своей свободой стала неудобной.
Улыбкой долбишь чьи-то тусклые глаза.
Держись малышка, мы тебе поможем,
Подскажем территорию Добра!»

Они рекламу мне в экран послали
О НейроГрафике, чтоб щелкнуло в мозгах.
Не знаю точно, но где-то екнуло...
Очнулась уже с маркером в руках.

О, Боги, Ваша это помощь иль кого там,
Но развернулась жизнь уж столько раз!..
Не сплю теперь, и есть не успеваю.
Зато карандаши и маркеры во всех местах.

«Зачалась» я под голос Пискарева,
Как все в природе в мартов светлов день.
Вдохнула нейролинией свободно кислорода
И закружилась новой жизни карусель.

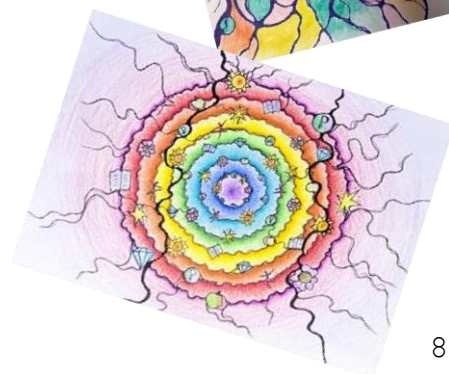
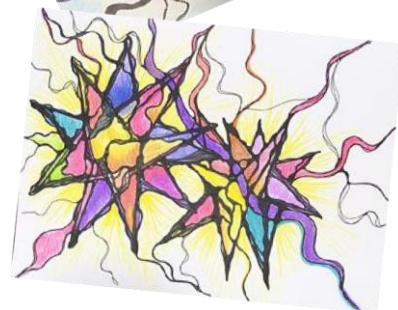
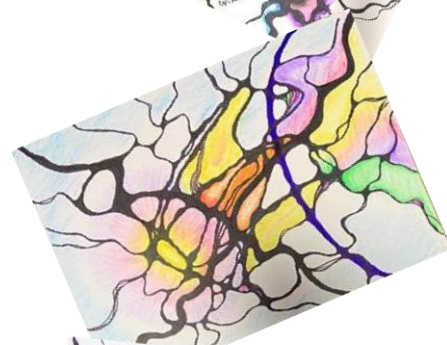
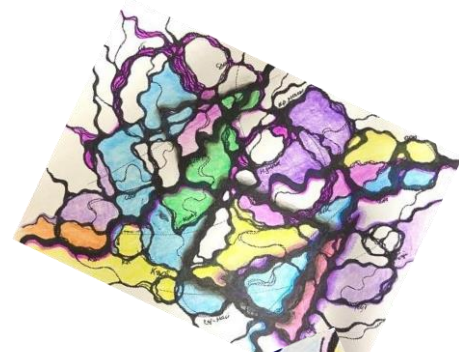
В свой первый месяц в лоне НейроГрафики
Вынашивался план моей мечты.
И для его осуществления
Я приготовила белейшие листы.

Ограничения со страстью растворяла,
И санкции снимала с себя и с вас.
На волнах всех намерений я серфовала,
Чтобы лягушке стать Царевною Прекрас.

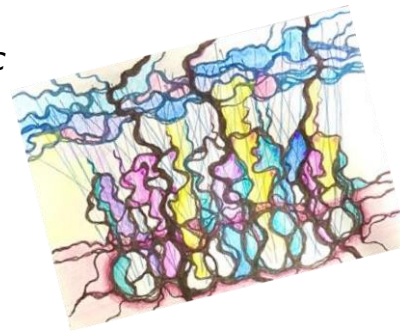
Я так доверилась Павлуше Пискареву (Павел Михайлович, простите!)

Словам, делам и опыту его души.
Тот чудный отклик, что одной ладонью...
Он до сих пор звучит мелодией внутри моей тиши.

Пошел второй уж месяц созревания.
Училась суть природы применять.
Те алгоритмы – часть теперь моих познаний.
Могу теперь себя я научать.

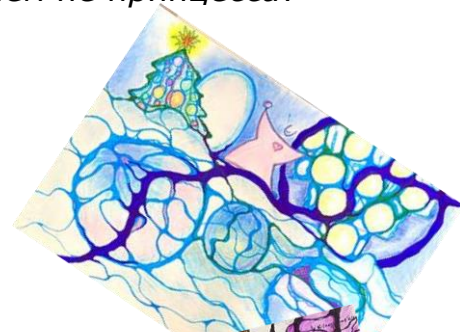


И НейроДерево, и НейроДождь, и Снег, и Лотос
Отныне мои новые друзья.
Я столько через них в себе раскрыла
Способностей и... много всякого добра.



Все это – мои ценности в короне.
Но вы ж поймите, я про мозг?
Про светоизлучающие нейросвязи,
Про нейроконтур новый, короче – лоск.

На тот момент себе сказала: «Может хватит? Чем не принцесса?
В тифельках уже».
На что мой внутренний учитель тихо рявкнул:
«Не зажралась ли девочка, проверь?!»

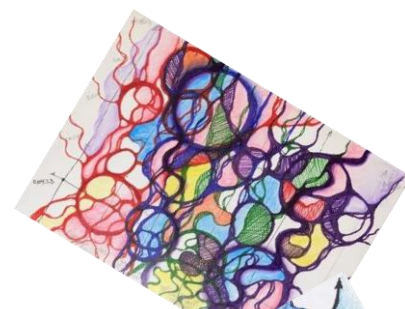


Период созревания 9 месяцев,
Чтобы раскрыться в Силе, в полный Цвет.
Куда торопишься? На волю? В Царство?
Так не доспела. Да и Царства еще нет.

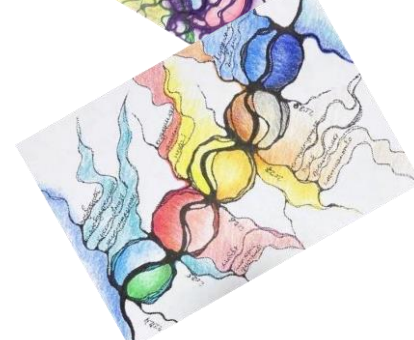


Уймись, прими другую позу лучше
И путь намеченный тактично продолжай.
А в декабре я сам трубить волшебну буду
«Мила, Врата свободы смело открывай!»

Люблю Учителя в себе и доверяю.
Купила много маркеров, портфель.
И третий месяц вот уже рисую
Многозадачность, Тру и Скор-модель.



Месяц четвертый, горизонты расширяю.
Пыхчу, стараюсь все успеть.
Ни близких, ни друзей не замечаю.
Мне в сторону от Нейро «неможно» глаз отвести.



На пятом месяце – середине созревания
Училась я Палитру различать.
Чем создал Бог свое прекрасное деяние
И нам решил секреты эти передать.

Павел Михайлович – Его Посланник. Это точно!
Простые люди так не могут жить.
Так жить – это трудиться «денно, ночью».
И быть всегда в расцвете сил.

Так вот, он в Лоне НейроГрафики
Нам совершенные условия создает.
И обучает скетчингу, и нейромандам.
От этого всего душа-красавица поет.

Моя семья, любя, смеется надо мною:
«Теперь обои в доме ненужны.
Все стены ей завешаны нейроузорами.
Дизайнеры работы лишены».

Я улыбаюсь дружно вместе с ними.
При этом продолжаю созревать.
И наполняюсь НейроСинтезом и силой
Чтобы Персоне с Личностью слиться.

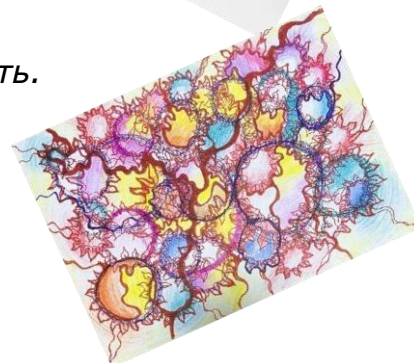
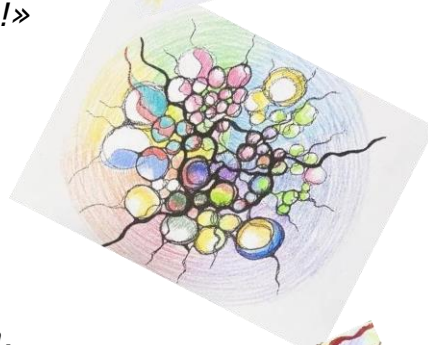
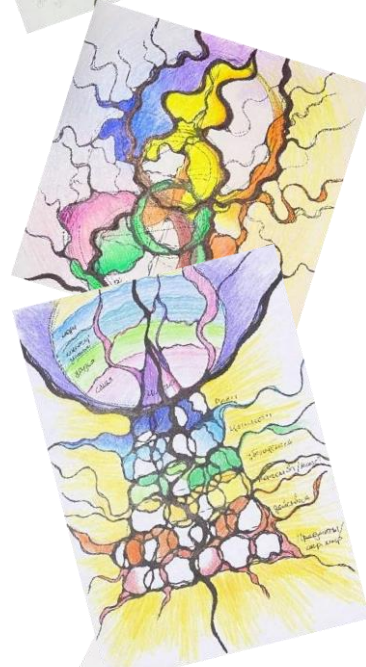
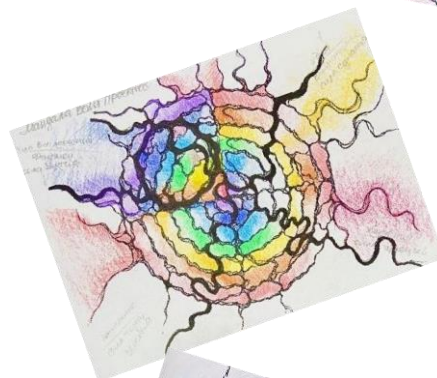
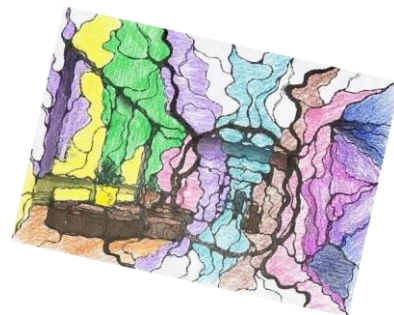
Вот, вся такая цельная, в гармонии,
Почти готова к выходу вовне.
Месяц шестой учебы продолжается,
Эстет-коуч пробуждается во мне.

Мой зов внутри клиентов зазывает.
Эхом звучит: «Клиенты-енты, где вы есть?
Вас мастер ждет, готов он нежной страстью
Догнать и причинить добра, что вам не счесть!»

Конечно, это юмор. И смеяться – благо!
Ведь парадокс доводит до Небес.
А чтобы качество услуг было что надо,
Нам открывают Пирамиды всех чудес.

Вау! Цифра семь в пути взросленья наступила,
И учат здесь в НейроКонтакт сознательно вступать.
В восьмом этапе созревания показали
Как НейроЦель красиво достигать.

Девятка – Волшебства великого начало,



Рыбалова Людмила. Рождение Новой Звезды.

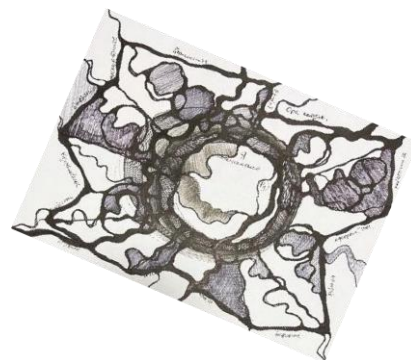
Где раскрывают Тайну Времени для нас.
И чувствуешь свое глубинное слияние
Со всем, что скрыто от нечистых глаз.

Глаза – Великого Волшебника создание
(Он точно Архитектор и Эстет. Хвала и честь!)
Даны они, чтоб Жизнь внутри, иррациональная
Могла себя увидеть в Мире, где все Есть.

И если Зеркала сияют чистотою,
Жизнь видит Красоту своих прекрас.
Тогда Она поет любимую Мелодию:
«Я Есть! Я Есть! Внутри всего и в вас!»

Пришел момент освобождения.
Срок в девять месяцев истек.
Вновь с радостью и благодарностью
Вхожу в Новейший жизненный Поток!

«Я родилась! Я здесь! Я в Мире Новом!
Готова снова жить и сотворять.
По-настоящему, не иллюзорно
В Любви, в Добре, в Свободе созидать!»



[Ссылка на дипломную работу Рыбаловой Людмилы в авторском стиле](#)

Работы

Тема: Увеличение дохода.



Тема: Активность в обучении НейроГрафике.

